



# Call for Papers

## INTERNATIONAL SEMINAR

### ON

# Modern Trends in Sirah Writing

The tradition of Sirah writing, which goes back to the first century of Hijrah, has continued apace ever since. As a result, the accumulation of writings on the Prophet (peace be on him) in different languages is massive, rich and variegated. The modern period, in terms of writings on the Prophet, has been spectacularly productive. It seems that time has come to pause and look back at this phenomenal development of the whole field of Sirah with focus on the modern period (circa 1800 onwards). With this end in view, an international seminar on Sirah is being organised under the joint auspices of the National Sirah Study Centre, Islamic Research Institute and Iqbal International Institute for Research and Dialogue, International Islamic University, Islamabad (26-28 March, 2011) to take stock of the different approaches to the subject, and to attempt critical surveys of the major studies on Sirah along with their theoretical underpinnings during the modern period. By carefully analysing the different attitudes, trends, methodologies and contents of these writings an effort will be made to undertake a holistic evaluation of this period and to explore new vistas for future studies on Sirah.

Although the three-day seminar will be focused on Sirah works in three languages Arabic, English and Urdu an attempt will also be made to bring to light, as far as possible, various dimensions of Sirah writing in other important languages such as Turkish, Persian, Bengali, Malay/Indonesian, French and German. We hope thereby to gain a comprehensive and clear picture of modern trends in Sirah writing.

This seminar forms a part of the International Islamic University's Silver Jubilee celebrations.

### Proposed Themes for Papers:

The papers to be presented in the seminar will attempt to achieve the following:

- Regional surveys of Sirah writings;
- Focused studies on major works in the field of Sirah;
- Review of the major trends in Sirah writing;
- Study of the impact of different theoretical frameworks and changing intellectual perspectives on Sirah writings;
- Any other significant aspect of Sirah studies in the modern period.

### Deadlines:

Deadline for Submission of Abstracts

15 November 2010

Deadline for Submission of Articles

15 February 2011

The sponsors will provide hospitality to all the participants whose papers are accepted for presentation in the Seminar for the entire duration of the seminar.  
Abstracts should not be more than 250 words approximately.

For further enquiries kindly contact on the following addresses:

Islamic Research Institute, Post Box No 1035 Islamabad- 44000 (Pakistan)

email <[sirahseminar@iiu.edu.pk](mailto:sirahseminar@iiu.edu.pk)> <[ziansari@gmail.com](mailto:ziansari@gmail.com)>

Date of Seminar      **26-28 March 2011**



## لور جبید میں اپرٹ نگاری کے رجھانات

اہل اسلام کے دلوں میں حضور پروردگار نکاتت اللہ کا جو مقام اور مرتبہ ہے وہ تاج جیسا نہیں لیکن تاریخ عالم کے ہر طالب علم کے لئے بھی تاریخ انسانی پر حضرت محمد بن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ وہ مدد ساز اور تاریخ آفرین شخصیت ہوئے ہیں جن کی زندگی اور کارنا مول سے کوئی بصیرت نظر نہیں کر سکا۔ تاریخ انسانی پر آپ کے بعد گیر اثرات سے واقفیت کی جو تجارت کے طبقی ملتوں میں بھی باشکنی کی طرح روزافروں ہے۔ یہرست لکھاری کی داشت تکمیل صدی بھری ہیں پر چون تھی لیکن صدی اس فن کے عقلف کوش پر علمی کاوش کا سلسلہ آگے بڑھتا رہا ہے۔ مسلمان ملا اور یہرست لکھاروں کے ساتھ ساتھ غیر مسلم اہل علم کی علمی کاوشوں کے تابع بھی آئے دن سامنے آرہے ہیں۔ دور جدید (یعنی ۱۹۴۷ء) میں یہرست کرنے میں کوشون پر دفعہ علمی کام ہوا ہے۔ یہرست لکھاری کے قلم پر نسبت نہایات اہمیت کی تلقینیف سامنے آئی ہیں۔ اور انسانی علم و فنون میں جو ترقی ہوئی تھی ان کے نہادیہ نظر سے یہرست پر مدد اور اہم کام سامنے آئے ہیں۔

بنا بر این اداره تحقیقات اسلامی کا قوی مرکز مطالعہ بیرت، اور اقبال اسٹی شوٹ فارم سرچ اینڈ ذایلگ (مین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) "دور جدیدی میں سرت لگاری کے رجحانات" کے موضوع پر ایک مین الاقوامی سینما کا اجتماع کر رہے ہیں۔ اس سینما میں دور جدیدی کے بعض اہم ترین مطالعات بیرت کا تحقیقی جائزہ لیا جائے گا اور ان مطالعات کے طبق روپیں، اسلوب نگاری اور مناج تحقیق کا تجربہ کر کے مستقبل کی سیرت لگاری کے خدوخال نہایات کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس سروزہ سینما میں ترقی طور پر عربی، اردو اور انگریزی میں ہونے والے کام کا جائزہ لیا جائے گا لیکن اس کے ساتھ ہمیں مکمل ترکی، فارسی، یونانی، عربی ارشاد و نصیحتی، فرانسیسی، اطالوی اور سپانیوی زبانوں میں ساختے آئے گا اسی سیرت لگاری کی کاوش پر بھی ملکی پتھر سے ساختے لائے کی کوشش کی جائے گی۔ اس طرح ان شاء اللہ ہمارے سامنے دور جدیدی کی سیرت لگاری کی خاصی حد تک شائعہ تصویر و اخراج ہو جائے گی۔ گذشتہ طی کارناٹاکوں کے جائزہ کی روشنی میں مستقبل کے امکانات اور اینٹیوٹوں پر خود روشن بھی اس سینما کا ایک مقدمہ ہے تاکہ علم اسلامیہ کے ایک اہم اور بیانیادی شعبہ ترقی و توسعے اور فروع کے دریافت کا رہ ہو سکے۔ یہ سینما مین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کی سلسلہ جعلی تقریبات کا ایک حصہ ہے۔

یکینار کے بجز و مباحث:

اس سینما میں پیش کیے جانے والے مقالات میں مندرجہ ذیل موضوعات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی جائے گی:

☆ مختلف خطوط کی سیرت نگاری کا جائزہ

سیرت کی بنیادی اہمیت کی تصنیفات پر مرکوز مباحث ☆

☆ سیرت نگاری کے اہم رجحانات کا جائزہ

☆ سیرت تکاری پر مختلف نظریاتی اسالیب اور نقطہ ہائے نظر کے اثرات

☆ دور چدید کے مطابع دیرت کے دیگر اہم پہلوؤں کا جائزہ۔

## متعاقہ تاریخیں:

خلاصہ سچنے کی آخری تاریخ:

مقالات تجھیزے کی آخری تاریخ:

سیمینار کی تاریخ:

جنی حضرات کے مقالات سینما کے لیے قبول کیے جائیں گے ان کی میزبانی کے فرائض ادارہ انجام دے گا۔

جو حضرات اس سیمینار میں مقالے پیش کرنا چاہیں وہ درج ذیل پتے پر رابطہ کر سکتے ہیں

ادارہ تحقیقات اسلامی مین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد پوسٹ بیس ۱۰۳۵ اپاکستان۔ ۲۳۰۰۰۔

email: <[sirahseminar@iiu.edu.pk](mailto:sirahseminar@iiu.edu.pk)>, <[ziansari@gmail.com](mailto:ziansari@gmail.com)>