

## زبانوں کا گڑھ

**Muhammad Pervesh Shaheen**

Director, Languages Research Project Center, Swat

### Land of Languages

Northern areas of Pakistan consist of Gilgit , Ladakh , Baltistan , Skardu , Diamer , Hunza , Ghiza and Gan- Chey are geographically very important. This naturally gorgeous area is contiguous to Russia , Afghanistan , China and India. This area is famous in world for its natural beauty, fruits, peculiar and rich historical culture , tradition . Numerous languages are being spoken in this area. The writer is a native of this area, he focused the languages and their origins very resolutely.

وطن عزیز کے شمالی علاقے جنہیں پرانے وقتوں میں دردستان (Durdistan)، بلورستان، (Biloristan) شمالی علاقہ جات (Northern Areas) اور آج کل گلگت بلتستان (Gilgit , Baltistan) کہا جاتا ہے یہ وسیع و عریض علاقے جو بہتر ہزار کلومیٹر پر پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ مالاکنڈ (Malakand) کے مقدس پہاڑوں سے لے کر روس اور چین اور افغانستان تک پھیلے ہوئے علاقے ہیں جن میں سوات، مالاکنڈ، شانگلہ دیر، چترال، اباسین کوہستان، داریل، تاگیئر، چیللاس، آستور، سکردو، بلتستان، گلگت، غدر، یاسین، گوپس، نگر اور ہنزہ جیسے بڑے بڑے علاقے، وادیاں اور قدیم ریاستیں شامل ہیں۔

یہ تمام وادیاں بلند و بالا کہساروں، سرسبز پہاڑوں، فلک بوس برقیلی چوٹیوں، گھنے جنگلات، مختلف رنگ اور اقسام کی معدنیات، نوع نوع کے چرند پرند، مختلف پہاڑی حیوانات، بے شمار قسم کی صحت بخش جڑی بوٹیوں، خوشبودار گھاس پھوس، نایاب اور خوشبو بھرا سبزیرہ، سلاجیت، وافر پھل پھول، بہتے ندی نالے گرتی آبشاریں، شور مچاتے، میٹھے اور صاف و شفاف بہتے بڑے دریا، قدرتی فلٹر شدہ صاف و شفاف پانی کے چشمے، نہایت قیمتی اور نایاب عمارتی لکڑی اور گرین گولڈ (Green Gold) والے دیودار، سورج کی روشنی چھپانے والے زمر دیں جنگلات (Emerald Forest) مختلف قسم کے بنے ہوئے پہاڑ، بڑے بڑے اور وسیع و عریض گلشیرز، سیاحوں کی ہر خواہش پوری کرنے والے کھیل، کود اور ورزشوں کے لئے دل کشا وادیاں، مختلف اقوام مختلف نسلیں، مختلف خاندانوں کی بہت سی زبانیں اور زبانچے، عجیب و غریب رسم و رواج، محنتی اور ایماندار لوگ امن و آشتی کے چاہنے والے اور نفرت و دشمنی سے بے خبر لوگ، سچے کھرے اور قول کے پکے اور منس کھ گلابی چہروں والی یہ بے پناہ انفرادی قوت، کھیلوں، تہواروں اور موسیقی کے شوقین، جدید دور کی سہولیت سے نا آشنا، مگر صابر و شاکر لوگوں کے

مساکن ہیں۔

ان علاقوں کے فطری حسن اور فطری خوبیوں کی وجہ سے یہ علاقے ماہرین اراضیات، ماحولیات، موسمیات، شکاریات، نباتات، حیوانات، معدنیات، کوہ پیمائی، نیلیات اور لسانیات کے لئے ایک ارضی جنت ہے۔ ایک جنگل ہے، ایک میوزیم ہے اور ایک چڑیا گھر ہے۔ یہ علاقے ہیں کچھ ایسے کہ جہاں وسطی ایشیا، چین، جنوبی ایشیا، ایران اور یونان کے راستے آ کر ملتے ہیں اور یہ وہی قدیم راستے ہیں جنہیں قدیم وقتوں میں شاہراہ ریشم، اتر ایشیا (Silk Rout)، کہا جاتا تھا اور آج اسے ایک نئی شکل اور ایک نیا نام شاہراہ قراقرم (K.K.H.) اور شاہراہ دوستی دیا گیا ہے جو ان پورے خطوں اور علاقوں کے رہنے والوں کی سماجی، اقتصادی، معاشرتی، معاشرتی مذہبی، تعلیمی اور سیاسی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی لائی ہے۔

یہ دلکش وادیاں جن میں زبانوں کے ندی نالے بہتے ہیں جس طرح ان کی زبانیں ایک دوسرے سے الگ تھلگ خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں، اسی طرح یہاں کے باسی بھی نسلی طور پر ایک دوسرے سے الگ تھلگ ہیں۔ دوسرے ان کے انتظامی پونٹ کچھ اور ہوتے ہیں اور لسانی پونٹ کچھ اور ہوتے ہیں (۱)

قدیم عہد کے یونانی، رومی اور ہندی مورخین نے ان علاقوں درء، درادا اور دردائی، دادکے وغیرہ (Dard, Darda, dardai) کے ناموں سے یاد کیا ہے جبکہ انیسویں صدی کے اوائل میں انگریز محققین نے ان علاقوں کو ایک مجموعی نام دردستان (Dardstan) دیا ہے۔

**دردستان کا حدود اور راجہ:** دردستان کا حدود اور راجہ سمجھنے کے لئے اتنا بتا دینا کافی ہوگا کہ دردستان کے شمال میں کوہ قراقرم، جنوب میں کوہ ہمالیہ، مشرق میں قراقرم کے سلسلہ کوہ کی مغربی حدود اور مغرب میں کوہ ہندوکش واقع ہے (۲)

**زبانوں اور نسلوں کا گڑھ:** چونکہ قدیم وقتوں میں یہ علاقے مختلف قسم کی خصوصیات رکھتے تھے اس لئے ان علاقوں میں قدیم وقتوں سے وقتاً فوقتاً، شکاری لوگ، فاتح، مہاجر، سوداگر، سفراء اور مذہبی مبلغین آتے رہے، جن کی وجہ سے یہاں کئی کئی نسلوں، رسم الخطوں کے لوگ آتے کچھ تو آگے اور نیچے کے میدانی علاقوں کی طرف کوچ کرتے کرتے گنگ و جمن کی وادیوں تک جا پہنچے اور کچھ کی باقیات ان علاقوں میں رہنے لگیں جنہوں نے نئی اور مشترک زبانیں، نئے رسم الخطوں اور نئی ثقافت کی اختیار کر ڈالی لیکن ان کی قدیم زبانیں بدستور کسی نہ کسی شکل میں اپنے کنیڈے کے ساتھ یہیں پر رہ گئیں ان نئی زبانوں کے علاوہ ان زبانوں کا بھی جو آج ان علاقوں میں تو نہیں بولی جاتیں لیکن کتبوں کی صورت میں اپنے رسم الخطوں کے ساتھ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں۔ جن میں قدیم اور مشہور زبانیں اور خط مثلاً سنسکرت، پالی، گندھاری، ستھین، پارتھین، تجاری، برہمی، خروشتی، پروٹو شاردا، شاردا سوغری، باختری، چینی، تبتی، عبرانی، سریانی، عربی وغیرہم شامل ہیں اور جن میں کچھ کتبے ایسے بھی ہیں جن کی زبان اور خط ہنوز نہیں پڑھے جاسکے ہیں جو ان علاقوں اور ان کے قدیم باسیوں کی قدیم تجارتی، معاشی، سیاسی، علمی، اور مذہبی زندگی پر ایک قابل ستائش روشنی ڈالتی ہیں۔

**محدومیت کا شکار:** مجھے اپنے من پسند شکار (Language Hunting) کے دوران بہت سی ایسی زبانیں ملی ہیں جو یا تو فنا ہو چکی ہیں یا فنا ہونے کو ہیں۔ خدا نخواستہ اگر ان زبانوں کو بروقت نہ بچایا گیا اور یہ فنا ہو گئیں تو ہم ایک بہت بڑے اور تاریخی ورثے سے محروم ہو جائیں گے۔ مجھے ریسرچ کے دوران مختلف بڑی وادیوں میں چند ایسے گاؤں یاد بہت بھی ملے ہیں کہ اگر گاؤں کی آبادی بیس گھروں پر مشتمل

ہے تو اسی میں تیرہ زبانیں بھی بولی جاتی ہیں جبکہ کہیں آٹھ آٹھ، کہیں نو نو اور دس دس زبانیں بولی جاتی ہیں۔ جہاں بولنے والوں کی خونی نسلیں ایک دوسرے سے الگ تھلگ ہیں تو اس کے ساتھ ساتھ ان کی زبانیں بھی ایک دوسرے سے الگ اور زبانیں کیا، زبانوں کے خاندان بھی ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں یہاں تک کہ ان کے مذاہب اور مسالک بھی الگ الگ اور خاص رسم و رواج بھی ایک دوسرے سے الگ الگ ہیں۔

لیکن اسکے باوجود ان چھوٹے چھوٹے دیہاتوں میں جو آپس میں ہم آہنگی، خلوص اور بھائی چارہ موجود ہے اور ان کے ہاں شہروں کے مہذب لوگوں جیسے جرائم، بد امنی، نفرت، شہ زوری، دھوکہ، فراڈ، قتل، مقاتلہ نظر نہیں آتا بلکہ سارے ایک دوسرے کی نئی خوشی میں برابر کے شریک ایک قسم کی ”گلوبل سوسائٹی“ میں رہ رہے ہیں۔

ایسے گنتی کے چند گاؤں جن میں زبانوں کا ایک جنگل آباد ہے، ان میں سے ایک گاؤں ای۔ مت، ایمیت (IMIT) ہے جو گلگت بلتستان کے صوبہ میں واقع ضلع غدر کا ایک خوبصورت گاؤں ہے۔ زیر نظر مضمون میں اسی گاؤں میں بولی جانے والی زبانوں اور بولنے والوں کا نسلی اور لسانی جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

**انتظامی تقسیم:** گلگت بلتستان کا نیا صوبہ سات اضلاع ۱۔ ضلع گلگت (Gilgit) ۲۔ ضلع ہنزہ و گمر (Hunza-Nagar) ۳۔ ضلع استور (Astor) 4۔ ضلع دیا میر (Diamir) ۵۔ گنگ بچھے۔ گانچے (Gan-chay) سکردو (Skardu) اور۔ غدر (Ghizr) پر مشتمل ہے۔

گلگت کے شمال کی طرف حسین و جمیل وادیوں کی ایک جھرمٹ واقع ہے جن پر فطرت نے فیاضی کی حد کر دی ہے ان دل کشا، صحت بخش اور فرحت بخش وادیوں میں چند مشہور وادیاں وادیاں یا سین (Yasin) وادی پونیاں (Ponial) وادی گوپس (Gopis) اور وادی اشکومن (Ishkoman) ہیں ان تمام چار وادیوں کو 1972 میں ملا کر ایک نیا ضلع بنایا گیا جس کا نام غدر رکھا گیا جس کا صدر مقام چھوڑ کھنڈ ہے اور جس میں چار تحصیلیں یا سین (Yasin) وادی پونیاں (Ponial) وادی گوپس (Gopis) اور وادی اشکومن (Ishkoman) ہیں۔

چونکہ زبانوں کا یہ گڑھ ایمیت (Imit) اشکومن ہی کے قریب واقع ہے اسی لئے تھوڑی سی بحث اشکومن پر کرنے سے ایمیت کے بارے میں معلومات دستیاب ہو سکیں گی

**اشکومن:** آج تو اس وادی کو اشکومن کے نام سے پکارتے ہیں لیکن اس کا پرانا نام شغمل یا اشتمان (Shagman or Ashqman) تھا۔ جو بروشکی زبان کا لفظ ہے اور جس کے معنی سرسبز زمین اور سبزہ زار کے ہیں جو بگڑتے بگڑتے اشکومن بن گیا اسی وادی ایک اور قدیم نام قمربر (Qarambar) بھی ہے۔ (۳)

**حدود اور بچہ:** یہ وادی گلگت کے جنوب میں اور ضلع غدر کے شمال میں واقع ہے۔ اس کے شمال میں واخان (افغانستان) مغرب میں درکوٹ یا سین، مشرق میں ہنزہ اور نلتز اور جنوب میں گاہ کوچ واقع ہے۔

رقبہ: اس وادی اور تحصیل کا مجموعی رقبہ 2800 کلومیٹر ہے جبکہ اس کی آبادی 20 ہزار ہے۔

**جنگل اور جانور:** یہاں دلفریب اور گھنے جنگل میں واقع ہیں جن میں چیڑ، پیزار، برج اور باستر کے درخت پائے جاتے ہیں جب

کہ وحشی جانوروں میں مارخور، سیل، چیتا، بھیڑیا، لومڑیاں اور پرندوں میں مرغایان، دام چکور، کول، کوے اور جبیل پائے جاتے ہیں ان جنگلوں میں نہایت ذائقے دار سبزیاں، جنگلی پیاز، جنگلی مرچ، لاتے، جوٹول، ششمال اور یک موجود ہیں جن میں بڑے خوشنما اور خوشبو بھرے پھول فونز اور گوشول بھی شامل ہیں (۴)

**دریا اور تفریحی علاقے:** یہ برف پوش علاقے گلشیر سے بھرے پڑے ہیں جہاں سے دریائے قزمر اور دریائے اشکومن نکلتے ہیں۔ آب و ہوا کے لحاظ سے یہ علاقے سردیوں میں سخت سرد اور گرمیوں میں بے حد معتدل رہتے ہیں ان علاقوں میں بہت زیادہ تفریحی مقامات ہیں جن میں نالہ چکورہ، امبر اسمبر، نالہ وٹی اور نالہ بڑو گہہ زیادہ مشہور ہیں۔

**مشہور دیہات:** اس وادی کے بہت سے نکھرے ہوئے دیہات میں سے غولٹی، کوشی، فیض آباد، امیت، مومن آباد، جلال آباد اور چٹور کھنڈر شامل ہیں۔

ذرائع آمدن: چونکہ یہ علاقہ نسبتاً ایک زرخیز علاقہ ہے پانی وافر مقدار میں موجود ہے اور لوگ بہت محنتی ہیں اس لئے زیادہ تر لوگ کھیتی باڑی کے کام سے وابستہ ہیں جہاں وہ ہر موسم کے لحاظ سے اچھی فصلیں اور اچھی سبزیاں پیدا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی کچھ آمدنی کا دار و مدار جنگلات پر بھی ہے جبکہ کافی لوگ سرکاری ملازمتوں سے بھی وابستہ ہیں تازہ پھلوں میں یہاں کی ناشپاتی، سیب، خوبانی، اخروٹ اور توت زیادہ مشہور ہیں جبکہ اسکی چراگا ہیں سرسبز ہیں۔

**تعلیم اور صحت:** تعلیم کے لحاظ سے یہ وادی کافی آگے ہے اور یہاں مردوں کی نسبت خواتین کی شرح خوانگی بہت زیادہ ہے یہاں سرکاری سکول، آغا خان فاؤنڈیشن کے سکولز اور ہسپتال موجود ہیں جبکہ سیاحوں کے لئے ریست ہاؤس اور چھوٹے چھوٹے ہوٹل بھی موجود ہیں۔

**تہوار:** دیگر شمالی علاقوں کے نشتر کہ رسم و رواج کے اکثر رواج یہاں بھی پائے جاتے ہیں لیکن علاقے تک محدود تہوار نساو (Nasalo) اور بھی گانگ (Bhi-Gang) ہیں جبکہ ایک اور بہت زیادہ مشہور تہوار ششوگھوٹ (Shasho-Ghot) ہے شادی بیاہ کے اوقات کیلئے یہ لوگ اپنا مقامی کیلنڈر استعمال کرتے ہیں۔

جب ان علاقوں میں گرمی کی آمد آتی ہے تو یہ لوگ اپنے مال مویشیوں کے ساتھ اوپر کی زرخیز اور معتدل وادیوں کی طرف کوچ کرتے ہیں ان کی یہ سالانہ اندرونی ہجرت سیر و تفریح اور معاشی دونوں لحاظ سے خاص اہمیت رکھتی ہے کیونکہ ان دنوں میں مویشی بہترین چراگا ہوں میں چرنے کی وجہ سے بڑی مقدار میں دودھ گھی وغیرہ دینے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

**قدیم تاریخ:** ان علاقوں کی تاریخ بڑی قدیم اور بڑی جاندار ہے۔ یہ علاقے پروٹو ہسٹاریکل، پری ہسٹاریکل اور ہسٹاریکل دور کے آثار سے بھرے پڑے ہیں

**نسلی جائزہ:** جس طرح کہ گذشتہ سطور میں اشارہ کر لیا گیا کہ ان لوگوں کا تعلق قدیم دردل لوگوں سے ہے جو آبادی کے پہلے جتنے کے لوگ ہیں ان لوگوں معاشرتی اور نسلی تاریخ چار یا پانچ مشہور قبیلوں اور ذاتوں میں بیٹی ہوئیے جن میں رونو (Rono) شین (Shin) یٹکن (Yashkin)، کمین (Kmin) اور ڈومز (Doms) قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے رونو ذات کو سب سے بہتر گنا جاتا ہے اور قدیم وقتوں میں یہی لوگ بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز رہا کرتے تھے جبکہ یٹکن کے بارے میں مشہور ہے کہ یہ، شین اور یہاں کے قدیم اور اصلی لوگوں کے اختلاط سے وجود میں آئے ہیں شین یہاں کی سب سے بڑی ذات اور بڑا قبیلہ ہے۔ ان کی زبان اور رسم و رواج باقی سب لوگوں

اور ذاتوں پر حاوی ہے کمین لوگ نچلی ذاتوں سے تعلق رکھتے ہیں اور تمام چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں اور معاشرتی طور پر پست لوگ گنے جاتے ہیں دیگر لوگوں کی طرح ڈوم لوگوں کی اصل نسل، قدیم وطن، ان علاقوں میں ان کی آمد کے بارے میں تاریخ خاموش ہیں یہ لوگ فنکار ہیں گانے بجانے اور ساز کا پیشہ رکھتے ہیں لوہاری اور بخاری کا کام بھی کرتے ہیں بعض لوگ ان کو ہندوستان کے چمپی (Gipsy) لوگوں ہی سے گردانتے ہیں۔

**لسانی جائزہ:** اگرچہ کسی ایک زبان کا مکمل لسانی جائزہ لینا ایک مشکل کام ہوتا ہے اور پھر جب ایک وادی، ایک شہر، ایک علاقہ میں بھی نہیں بلکہ ایک چھوٹے سے دیہات میں ایک نہیں بہت سی زبانوں کا جائزہ کیا جانا ہو تو اس میں یقیناً کافی غلطیاں اور کمیاں ہوں گی کیونکہ ایک تو ان پیاڑی علاقوں میں ایک ہی زبان کو مختلف لوگ، مختلف اور بہت سے نام دیئے جاتے ہیں دوسرے یہ کہ ہر گاؤں گاؤں اور وادی وادی ہی ان زبانوں میں لہجے اور بولیاں اور زبانیں پیدا ہوتی جا رہی ہیں

پھر جب آپس میں مختلف مسالک، قبیلوں،، ذاتوں اور نسلوں کے لوگ آپس میں رہتے ہوں تو ان میں سے ہر ایک کے پاس اپنے مسلک، نسل، تاریخ رسم و رواج اور کام کاج کی مناسبت سے مختلف اسماء، صفات اور اصطلاحات (Terminology) ہوتی ہیں۔ اس لئے ان سب پر گہری نظر رکھنے کے لئے ایک طویل عرصہ تک ان لوگوں اور ان علاقوں میں رہنا ضروری ہوتا ہے (جو مجھ جیسے کمزور جب رکھنے والے بندے کے بس سے باہر کی بات ہے)

**اہمیت کا گاؤں:** یہ دیہات یا یہ گاؤں جو تقریباً سو دو سو گھروں پر مشتمل ہے۔ یہاں کے ایک مقامی سکالر محمد جان کے مطابق اسی گاؤں میں ۹ زبان بولی جاتی ہیں جب کہ اس پر ایک ماہر نسلیات فیلمی (Felmy) جب اس گاؤں میں جس میں وانی بولنے والوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے جب اپنا تحقیقی کام کر رہی تھیں تو انہوں نے اہمیت (Imit) کے بارے میں لکھا تھا:

" In IMIT alone one find seven different Ethnic groups all speaking their own languages " (۴)

مختصر مد کا ٹارگٹ زبان اور زبانیں نہیں تھا بلکہ وہ وانی لوگوں کی روزمرہ زندگی پر کام کر رہی تھیں، اس لئے وہ زبانوں کی اس ندی نالے میں نہیں اترتی تھیں گاؤں اہمیت میں بولی جانے والی زبانیں کچھ یوں ہیں۔

۱۔ بروٹھی: یہ زبان (birushaki) ہنزہ (Hunza) نگر (Nagar) اور اہمیت (Imit) میں بولی جاتی ہے۔ یہ ایک ایسی زبان ہے کہ آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کی کوئی ماں، بہن اور بیٹی بھی ہے یا نہیں۔ اس لئے ماہرین نے اسے (Isolated) یا یتیم زبانوں (orphan Languages) میں رکھا ہے اور جس طرح کہ زبان کی اصل نسل کا پتہ نہیں چلتا، اس طرح اس کے بولنے والوں کی اصل نسل، قدیم وطن ان علاقوں میں آمد کا عرصہ اور وجوہات بھی نامعلوم ہیں اس زبان کے بولنے والوں کو بروشو (brusho) اور ان کے مسکن کو بروشال (Brushal) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ہنزہ والوں کو ہنزہ اگٹ اور نگر والوں کو نگر گٹ کہا جاتا ہے۔ ہنزہ اور نگر میں سینکڑوں سالوں سے قائم و دائم ریاستوں کے حکمرانوں کا تعلق ان بروشوں لوگوں سے تھا جسے بعض مورخین یٹکن (Yashkun) بھی کہتے ہیں۔

انگریزوں میں پہلے کالوریر (Lowrimer) ہی تھے جنہوں نے بروٹھسکی کے ساتھ ساتھ ڈوماکی (Domaki) اور وانی

اور دیگر کئی زبانوں پر کام کر لیا ہے اگرچہ ان کے بعد کئی کئی سکالروں نے ان کے کئے ہوئے کام میں مختلف قسم کی خامیوں اور غلطیوں کی نشاندہی کر ڈالی ہے لیکن آج بھی لوریمر کا کیا ہوا کام سندھ مانا جاتا ہے اور بطور حوالہ استعمال کیا جاتا ہے

" They together with the people of Nagar speak a language 'Khajuna', which I believe to be a remnant of a pre historic language" (۵)

ایک مشہور ماہر لسانیات جی مارگنٹیرن (G.Morgenstrien) نے جب لوریمر کے چھوڑے ہوئے مواد کا جائزہ لیا تو انہوں نے لکھا:

" Burushaski speakers were regarded as, the last relic of a pre-Aryan population of the Hindukush region" (۷)

لوریمر کے نسلی نظریے کے بارے میں مشہور ماہر لسانیات ہرمن (Herman) لکھتے ہیں:

" They according to this theory, driven to the fastness of the savage Hindu Kush , where they lived for an unknown period uninterrupted by conquerors on large scale migration " (۸)

ان صاحب کے بعد آج کے دور میں ان شمالی علاقہ جات کی زبانوں پر اتھارٹی کی حیثیت رکھنے والے جارج بدرس

(George Buddrus) لکھتے ہیں:

" B. Tikkonen (2001) has pointed out that Burushaski because of its complex Polysynthetic structure is one of the more complicated languages of the world." (۹)

جبکہ اس کے بارے میں ایک اور ماہر لسانیات برگر (Burger) لکھتے ہیں:

" The peculiarities of Bun, one integrated into a system which as a whole can be called unique with the languages of the world (۱۰)

لیکن میرے خیال میں لوریمر کے بارے میں سب سے بہتر رائے جولی (Julie) کی ہے، لکھتے ہیں:

" The Lorieimer's guest was not only to answer the question of who were the Brusho , but it was also to documents the life and life ways of the Brusho before they were for ever last " (۱۱)

یہ نامعلوم خاندان کی ایک مشہور اور جاندار بروشسکی زبان کی گئی اور مختلف ناموں سے پکاری جاتی ہے مثلاً ، Burushaski , Bushaski , Burushakai , Burucaki , Burushaki , Burucaski , Biltum , Khajuna , Kunjut , Werchikwar.

امیت (Imit) میں بولی جانے والی بروشسکی جو کہ پوری وادی میں ورچیکوار (Wer chikwar) کے نام اور یا پھر یاسین

وادہی کی وجہ سے؟ کے نام سے مشہور ہے اہمیت کے گاؤں میں ایک اور علیحدہ نام پلتم با ( Biltam Ba ) کے نام سے مشہور ہے۔ مختلف ناموں کے علاوہ بروشسکی زبان کے لہجوں کے بارے میں جارج بدرس لکھتے ہیں بروشسکی کو تین بڑے لہجوں اور اقسام (Verities) میں تقسیم کیا جاسکتا ہے ہنزہ لہجہ (Hunza form) جو کہ مختلف گاؤں میں مختلف انداز سے بولی جاتی ہے نگر لہجہ (Nagar form) جسے نگرسکی یا نگرارسکی اور نجونہ (Nagariski or Nagaraaski and Khajuna) بھی کہتے ہیں۔

یا سینی لہجہ (Yasin form) ان میں سے ہنزہ اور نگر کے لہجے آپس میں قابل فہم ہیں اور لوگ ایک دوسرے کو آسانی کے ساتھ سمجھتے ہیں لیکن نگر لہجہ افعال (Verbs) کے لحاظ سے ہنزائی لہجہ سے فرق کرتا ہے اور ہنزائی لہجہ کے بجائے شینا (Shina) زبان کے قریب ہے جبکہ یا سینی لہجہ نگر اور ہنزادونوں لہجوں سے کافی مختلف ہے۔

" and the form current in Yasin which differs considerably from the Bun of Hunza and Nagar." (۱۲)

جدید دور کے جدید رسالہ رزاس زبان کے بارے میں جو تحقیق ہیں۔ ان میں سے بعض اس زبان کو باسک (Basque) زبان اور بعض اسے سائبیریا اور بعض اسے کاشائی (Caucasian Language) کی زبانوں میں تلاش کرتے ہیں۔  
راٹم (پروٹیشٹاٹین) اگرچہ اس میدان میں ایک طالب علم اور وہ بھی ایک غبی طالب کی حیثیت سے کام کر رہا ہے۔ جو ان لوگوں کے قدیم مسکن کو افغانستان ہی میں تلاش کرتا ہے۔

**وامی:** ہمارے گاؤں اہمیت (IMIT) میں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان وانخی ہے جن کا اصل گھر واخان ہے اور یہ لوگ افغانستان ہی سے قدیم وقتوں میں ان جگہوں میں آکر آباد ہوئے، یہ لوگ اس کے علاوہ چترال کے یارخون وادی اور ہنزہ کے بالائی علاقوں میں شیشال (Shimshal) بھسو (Passo) اور گلگت (Gilmit) میں بھی آباد ہیں جبکہ ان کی آبادی کا بڑا حصہ افغانستان، تاجکستان، روس وغیرہ میں آباد ہے نسلی لحاظ سے یہ لوگ اور زبان اگرچہ انڈوپورین میں آتے ہیں لیکن انڈوپورین کے اندر سے یہ ایرانی زبانوں (Iranian Group) کے خاندان سے تعلق رکھتی ہے جن میں دیگر زبانیں اوسٹک (Osatik) پارسی، کردی، پشتو، بدخند (Yidga) تاجیکی، بلوچی، ارمری (Ormari) اور یامیری زبان کا بڑا گروپ شامل ہے چونکہ یہ لوگ بہت بڑے رقبے پر پھیلے ہوئے اور ایک دوسرے سے دور دور اور مختلف انتظامی اور سیاسی یونٹوں میں آباد ہیں۔ اس لئے ان میں کئی کئی لہجے پائے جاتے ہیں ان کی آوازوں میں چند ایسی آوازیں بھی ہیں جو باقی زبانوں میں نہیں پائی جاتی ہیں بہت سی دیگر زبانوں کی طرح زبانوں کی طرح اس زبان کو بھی بہت سے مگر مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے مثلاً Wakhi / Wakhani / Wakhigi / Vakhan / khik لیکن لوگ اور بولنے والے اپنی زبان کو وکھیک Wakhik اور لوگوں کو کھیک Khik کہتے ہیں (۱۳)

**ڈوماکی:** ان علاقوں میں بولی جانے والی ایک زبان ڈوماکی ہے جن کا گڑھ ہنزہ کے قریب واقع ایک گاؤں برشیشال (Breshial) ہے جسے بعد میں سرآغا خان نے تبدیل کر کے اس کا نام مومن آباد رکھا گیا۔

یہ زبان گوجال (Gojal) نگر، ہنزہ، گلگت دومیال، پونیال کے بکر (Bakar) گاؤں میں بولی جاتی ہے۔  
یہ زبان نسل کے لحاظ سے انڈوپورین ہے اور بعد کے شجرہ میں انڈو آریں (Indo Aryan) اگرچہ بعض لوگوں نے اسے درد

(Dardic Language) سمجھا ہے جبکہ بعض نے اسے چھپی (Gipsy) خاندان سے جوڑا ہے لیکن تاحال کوئی واضح نظر یہ سامنے نہیں آسکا ہے یہ بات بھی خیال میں رہے کہ یہ خالص ہندی زبان وسطی ہند سے یہاں کیسے اور کب پہنچی۔ اس کے بولنے والوں کو بریچو (Bricho) کہتے ہیں جبکہ ان کی زبان کو Domaaki / Dumaki / Doma اور ڈومخی کہا جاتا ہے چونکہ یہ پیشہ ور لوگ ہیں اور اپنے پیشہ کے لحاظ سے دور دور کے علاقوں میں آباد ہیں۔ اس لئے جہاں بھی آباد ہیں وہیں کی زبانوں کا ان کی زبان کے فرہنگ اور (Vocabulary) پر گہرا اثر پڑتا ہے لیکن گرامر اور صرف و نحو کے لحاظ سے یہ ایک آزاد، خود مختار اور الگ زبان ہے یہ زبان گاؤں امیت میں نہ ہونے کے برابر ہے (۱۵)

**کھوار:** کھوار بھی اس وادی اشکومن اور خاص امیت (IMIT) میں بڑی تعداد میں بولی جاتی ہے کیونکہ یہ علاقے کبھی چترال کے حکمرانوں کے زیر نگین رہے تھے دوسرے یہ کہ ان علاقوں کی آمد و رفت کے راستے چترال کی طرف زیادہ ہیں کھوار کا گڑھ بالائی چترال کے علاقے میں اور جو چترال میں بولی جانی والی زبانوں میں بڑی زبان ہے پہاڑی علاقہ اور پھیلا پھولا علاقہ ہونے کی وجہ سے کھوار زبان میں چترال ہی کے اندر دیگر زبانوں کی طرح کھوار بھی مختلف ناموں سے پکاری جاتی ہے مثلاً Khwar / Khawari / Khawar / Qash Qari / Kash Kari Chitrالي / Citrالي / Chitrari / Arniya / Patu / نسلی لحاظ سے یہ زبان انڈو یورپین پھر اس کے اندر انڈو ایرامین اس کے اندر انڈو آریں اور آخر میں دردی (Dardic) زبانوں میں آتی ہے (۱۶)

**ھینا:** ھینا بھی اس گاؤں اور اس آبادی کی ایک بڑی زبان ہے چونکہ یہ شمالی علاقہ جات میں سب سے زیادہ پہلی جانے والی زبان ہے اس لئے اس زبان نے دیگر زبانوں کو بہت زیدہ متاثر کر لیا ہے یہ زبان بلتستان، ہندوستان، کشمیر، بلخ اور انڈس کوہستان میں بولی جاتی ہے اس میں مختلف علاقوں کی مناسبت سے بہت سے لہجے یا زبانیں موجود ہیں لیکن ان تمام میں فوقیت گلگتی لہجے ہی کو حاصل ہے جبکہ قدیم لغت (Archeive) کے لحاظ سے انڈس کوہستان کا لہجہ زیادہ بہتر اور موزوں لہجہ ہے یہ زبان بھی مختلف نام رکھتی ہے مثلاً Shinba / Sina / Shinaki / Kohisty / Brocpa / Broskat (۱۶)

**پشتو:** یہ زبان جو خیبر پختون خوا (Khyber Pakhtoonkhwa) کے علاوہ بلوچستان اور افغانستان، تاجکستان، روس، ایران، بھارت اور دیگر کئی کئی ممالک میں بحیثیت مادری زبان بولی جاتی ہے اور جو افغانستان میں 1936 اور سوات میں 1917 سے دفتری اور سرکاری زبان ہے۔

یہ زبان امیت (IMIT) کے علاوہ دیگر تمام شمالی علاقوں اور کشمیر میں بولی جاتی ہے۔ یہ زبان اصل نسل کے لحاظ سے انڈو یورپین کے اندر خالص گروپ بن کر آئی ہے اور برصغیر اور وسطی ایشیا کی چند قدیم اور زندہ زبانوں میں سے ایک ہے اس زبان کے مختلف نام ہیں Pushto / Pashto / Pashtu / Pakhto / Afghani / Sulemani / Pathani / Peshaweri / یہ زبان انڈو (Hindi) اور ایرانی (Iranian) کے درمیان ایک پل کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ یہ واحد زبان ہے جس میں ان دونوں زبانوں کی آوازیں موجود ہیں۔ (۱۷)

**پارسی:** اگرچہ یہ ایک قدیم زبان ہے اور ایران اور افغانستان میں سرکاری زبان کی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ اور جنوبی اور وسطی ایشیا کے لوگوں کی ایک تہذیبی زبان بھی رہی ہے لیکن بد قسمتی سے اب یہ آہستہ آہستہ سکرتی جا رہی ہے اور ایران اور افغانستان سے باہر خصوصاً بر



صغیر خطوں میں اس کی پوزیشن میں نمایاں فرق واقع ہوا ہے۔ کبھی یہ شمالی علاقہ جات میں بھی سرکاری زبان رہی ہے اور ہر پڑھنے والا بندہ اسے آسانی کے ساتھ بول سکتا تھا آج کل بھی یہ کافی حد تک شمالی علاقوں میں بولی اور پڑھی جاتی ہے البتہ ہمارے زیر موضوع گاؤں ایمیت (IMIT) میں یہ زبان ناپید ہے۔

یہ زبان نسلی طور پر خالص آریائی زبان ہے۔ اگرچہ یہ پشتو زبان کی بہن ہے جن دونوں کی ماں ژند زبان ہے لیکن تعجب کی بات ہے کہ جو آوازیں پشتو میں پائی جاتی ہیں وہ پارس میں موجود نہیں ہیں۔

**کھلوچی:** یہ زبان جو بالائی شمالی علاقہ جات میں بولی جاتی ہے۔ یہ کوئی الگ زبان نہیں بلکہ یہ ان لوگوں کی زبان ہے جو باسین کوہستانی (Indus Kohistani) کی وادی کنڈیا جسے مقامی لوگ کھلی (Khili) کہتے ہیں، سے اوپر کے علاقوں میں گئے ہیں۔ یہ اس کوہستانی زبان کا ایک لہجہ ہے۔ جو انڈس کوہستان میں بڑی تعداد میں بولی جاتی ہے اور جو انڈس کوہستان کی سب سے بڑی زبان ہے اس پر اوپر کے علاقوں میں دیگر زبانوں کے بڑے اثرات پڑ گئے ہیں۔ کوہستانی زبان درد (Dardic) خاندان کی ایک قومی اور جاندار زبان ہے (نہیں معلوم یہ اشکومن اور ایمیت میں بھی بولی جاتی ہے)

**کینا والی:** یہ بھی کوئی الگ زبان نہیں ہے بلکہ انڈس کوہستان میں بولی جانے والی درد خاندان کی زبان کوہستانی کا ایک لہجہ ہے کوہستان کی ایک سب ڈویژن کو کنڈیا کے ساتھ ساتھ کینا (Kania) بھی کہا جاتا ہے میرے خیال میں یہ لوگ اسے وادی کنڈیا لے گئے ہوں گے۔ اور ان کے علاقے کی وجہ سے ان کی زبان کو کینا والی Kanya wali کا نام دیا گیا ہے۔

لیکن زبانوں کے جدید دور میں عالم بے بدل جناب بدرس (Budruss) اس کو الگ الگ زبان مانتے ہیں۔ اور انہوں نے ہی اس پر تحریری طور پر کام بھی کیا ہے اور جو چھپ بھی چکا ہے۔ یہ زبان ایمیت (IMIT) میں نہیں بولی جاتی ہے۔

**گو جری:** یہ زبان جس طرح کہ کافی تعداد میں کشمیر اور پنجتون خوا میں بولی جاتی ہے اس طرح یہ بکھرے ہوئے علاقوں شمالی علاقہ جات میں بھی بولی جاتی ہے۔ اگرچہ جنگلات اور زمینوں میں ان کو ماکا نہ حیثیت حاصل نہیں ہے۔ مویشی اور خصوصاً بھیڑ، بکریاں پالتے ہیں اور یاد دوسرے کے گھروں اور زمینوں میں محنت مزدوری کرتے ہیں۔ چونکہ یہ بھی بہت سے مختلف علاقوں میں بکھرے ہوئے ہیں۔ اس لیے اگر ایک طرف ان کی اپنی زبان کافی حد تک دوسری زبانوں سے متاثر ہوتی ہے۔ تو دوسری طرف انہوں نے بھی اپنے رہائشی علاقوں میں بولی جانے والی زبانیں اچھی طرح سیکھ لی ہیں۔

یہ زبان اشکومن اور ایمیت (IMIT) میں بھی بولی جاتی ہے۔ اسی زبان کا اصل گڑھ گجرات راجستھان کے علاقے ہیں۔ جہاں جہاں نیچے میدانی علاقوں میں چراگا ہیں اور سبزہ ختم ہوا۔ تو یہ لوگ اپنے مال مویشیوں کو لے کر ایسے علاقوں کا رخ کر لیا، جہاں چراگا ہیں بھی ہوں اور جنگلات بھی، تاکہ ان کے مال مویشی کو وافر اور تنومند چارہ مل سکے۔

نسلی طور پر ان کی زبان بھی انڈو یورپین اس کے اندر ایراینین اس کے انڈو اریین (Indo-aryan) ہے۔ اگرچہ درحقیقت یہ مرکزی ہند کی ایک ہندی زبان ہے لیکن بعض علماء اسے درد (Dandiac) گروپ سے جوڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دیگر زبانوں کی طرح یہ گو جری زبان بھی بہت سے ناموں سے جانی پہچانی ہے۔

مثلاً/Gunjani/Gujuri/RajasTani/Gujri/Gujir/

Gojri/Gograi/Gojani/Gujjani/Gujuni لیکن اس کے علاوہ یہ گوجر بات کے نام سے بھی مشہور ہے۔ جبکہ اشکو من امیت (IMIT) میں تو اسے بالکل ایک الگ تھلک نام گجراتی (Gojrati) دیا گیا ہے۔ اس زبان میں مختلف مقامات اور مختلف ماحول کی وجہ سے بہت سے لہجے بن گئے ہیں۔ اور ہر ماحول میں اس پر ایسی ماحول کی (Dominant) زبان کے اثرات پڑ چکے ہیں۔

کوہستانی: انڈس کوہستان میں بولی جانے والی بڑی زبان ہے جبکہ اس کی دیگر زبانیں سوات کوہستان اور دیر کوہستان میں بولی جاتی ہیں۔ جن میں اس میں بڑی مشابہت پائی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ انڈس کوہستان کے مشرقی حصے میں جہاں کی شینا بڑی زبان ہے لیکن شینا (Shina) کے علاوہ وہیں بیٹری (bateri) چیلیسو (Chiliso) گبارو (Gibaro) اور پہاڑی (Pahari) بولی جاتی ہیں۔ جن میں سے بیشتر، چیسو اور گیارو میں اور انڈس کوہستان میں قریبی مشابہت پائی جاتی ہے۔

اس زبان کے بارے میں یہ جائزہ لینا بھی ضروری ہوگا کہ یہ زبان اوپر کے شمالی علاقوں سے تو نقل مکانی کر کے نہیں آئے ہیں۔ یہ زبان نسلی لحاظ سے انڈس یورپین زبان ہے۔ اور پھر اس کے اندر یہ درد (Dondic) گروپ کی زبان ہے۔ انڈس کوہستان سے اوپر شمالی علاقہ جات میں کافی مقدار میں بولی جاتی ہے شمالی علاقہ جات کی تمام زبانوں میں یہ پہلی زبان ہے کہ اس کے حروف تہجی اور ایضاً ایک مقامی عالم نے خود بنائے ہیں اور اپنے بنائے گئے ابجد کی روشنی میں اس میں قرآن مجید کی مکمل تفسیر لکھوا کر چھپوائی ہے۔

اس زبان کے مختلف ناموں میں کچھ یوں ہے Kohistani/Indus

Kohistani/Kohiste/Khili/Maiyon/Mair/Maiya/Shuthun

اب آتے ہیں کچھ اور قسم اور دیگر خاندانوں کی زبانوں کی طرف جو ان علاقوں یعنی اشکو من اور امیت (IMIT) میں بولی جاتی ہیں۔ یہ زبانیں کرغز یا کرغیزی، اور کاشغری زبانیں ہیں۔ یہ ان لوگوں کی زبانیں ہیں۔ جو شمالی علاقوں میں روس اور چین میں انقلابات آنے اور یا چراگا ہوں کی تلاش میں اور یا تجارت کی اغراض سے ان علاقوں میں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ یہ لوگ سنکیانگ کے علاقے سے آتے ہیں۔ جہاں مختلف اقوام مثلاً ازبک، ترکمان، تاتار، قزاق، کرغز اقوام آباد ہیں۔ جو بنیادی طور پر ترک اقوام سے تعلق رکھتے ہیں۔

سنکیانگ کے دیگر مشہور شہروں کے علاوہ ارومچی، کاشغرا اور یارقند زیادہ مشہور ہیں۔ چونکہ یہ لوگ کاشغری کے شہر سے آتے ہیں۔ اس لیے یہاں وہ اور ان کی زبان کاشغری کے نام سے مشہور ہوتی ورنہ وہیں پر بولی جانے والی اصلی اور بڑی زبان ایغور اور ویغور ہے۔ جو سنکیانگ کی سب سے بڑی زبان ہے۔ یہ زبان خاندانی طور پر ترک گروپ (Turcic Group) سے تعلق رکھتی ہے۔ جو بذات خود ایک الگ، آزاد، مضبوط اور قدیم گروپ ہے۔ جس میں بے شمار بڑی اور چھوٹی زبانیں شامل ہیں۔ لیکن ان کاشغری زبانیں شامل ہیں۔ لیکن ان کاشغری زبانوں میں ایک چیز نظر میں رکھنا پڑے گی اور وہ یہ کہ اس زبان کی کچھ آوازیں ایسی ہیں جو کشمیری زبان اور پشتو زبان میں بھی پائی جاتی ہیں۔

مزید لہجے: جس طرح کہ اوپر کی سطور میں مذکور ہے کہ یہ زبانیں آپس میں کئی کئی زبانوں اور بولیوں میں منقسم ہیں لیکن اس کے

علاوہ ایمیت (IMIT) اور ایشکومن کا معاملہ ان دیگر علاقوں سے کچھ اور زیادہ قابل توجہ ہے کیونکہ وہیں پر ان زبانوں میں کچھ اور لہجے بھی بنتے ہیں۔ مثلاً ھینا، تین یا چار لہجوں میں بولی جاتی ہے۔  
کھوار۔ دو لہجوں میں بولی جاتی ہے۔  
وخی۔ دو یا تین لہجوں میں بولی جاتی ہے۔

اتنی زبانیں کیسی؟ ایک تو لوگ پناہ اور چراگا ہوں کی تلاش میں مختلف علاقوں میں آباد ہو گئے، کچھ تجارتی اور مذہبی و ملکی اغراض سے لیکن چونکہ یہ گاؤں ایمیت (IMIT) ضلع اور تحصیل بننے سے پہلے راہگی دور میں علاقے کا صدر مقام رہا ہے اس لیے مختلف علاقوں، نسلوں اور زبانوں کے لوگ کسی نہ کسی کام اور غرض کے لیے اس علاقے اور گاؤں میں آکر آباد ہو گئے۔ جن کا تعلق واخان، چترال، کاشغر، چلاس، استوار، یاسین، ہنز اور سوات سے تھا۔

**بلیتی:** یہ زبان بلتستان کی سب سے بڑی زبان ہے۔ اسے بلیتی (Balti) بھوٹیا (Bhatia)، Bodic, Bodish, Tibetan, بھی کہتے ہیں۔ نسل کے لحاظ سے یہ زبان Sino, Tibetan اور Tibeto, Birman ہے۔ لیکن یہ بلتستان سے باہر گلگت، تبت، کشمیر اور چین اور ہندوستان میں بھی بولی جاتی ہے۔ یہ ان علاقوں میں واحد زبان ہے۔ جو کہ مادری زبان کے بجائے پوری زبان کے نام سے مشہور ہے۔ آج کے مروجہ فارسی، عربی خط سے پہلے یہ تبتی خط میں لکھی جاتی تھی۔ گرامر کے لحاظ سے بڑی آسان مگر تلفظ کے لحاظ سے مشکل زبان ہے۔

### کتابیات

- ۱۔ شاہین محمد پرویش، صحیفہ، شمارہ، جنوری تا مارچ، لاہور، ۱۹۹۳ء
- ۲۔ شاہین محمد پرویش، ادبیات (جلد ۲/ شمارہ ۲) اکادمی ادبیات اسلام آباد، ۱۹۹۵ء
- ۳۔ محمد جان، ایشکومن، لاہور، ۲۰۱۰ء
- ۵۔ Felmy sabzano-1996: The voice of Nightinangle, oxford press
- ۶۔ Buddres George : Language diversity in Karakurm Ed. Herman , Kretuzzmann.2006
- ۷۔ Julie -Flaw warday2006: Changes overtime in Karakuram Ed .Herman , Kretuzman.
- ۷۔ شاہین محمد پرویش، ۲۰۰۸ء سہ ماہی دریافت، نیشنل یونیورسٹی اسلام آباد
- ۸۔ شاہین محمد پرویش، ۲۰۰۹ء ڈوما کی، سہ ماہی دریافت، نیشنل یونیورسٹی اسلام آباد
- ۹۔ Colin P. Masica:1991 The Indo-Ayan languages, Oxford

- ۱۰۔ حبیبی عبدالحی، ۱۹۸۰ء پشتو ادبیات کی تاریخ، جلد اول، کابل
- ۱۱۔ شایین محمد پرویش، ۲۰۱۱ء سہ ماہی دریافت، نیشنل یونیورسٹی اسلام آباد
- ۱۲۔ آفاقی صابر، ۱۹۹۸ء گوجری زبان، لاہور
- ۱۳۔ شایین محمد پرویش، ۲۰۰۳ء کوہستان کا سانی جائزہ، ماہنامہ مانور لاہور، (فروری، ۲۰۰۳ء)
- ۱۴۔ شایین محمد پروین، ۲۰۰۱ء ہلتی، سہ ماہی دریافت، نیشنل یونیورسٹی اسلام آباد
- ۱۵۔ کاظمی سید محمد عباس، ۱۹۹۸ء ہلستان کا لوک ادب، لوک ورثہ اسلام آباد
- ۱۶۔ حسین آبادی، محمد یوسف، ۱۹۹۷ء ہلستان پر ایک نظر، راولپنڈی
- ۱۷۔ شایین محمد پرویش، ۱۹۸۸ء کافرستان (لوگ اور زبان) گندھارا سنٹر، منگلا، سوات
- ۱۸۔ شایین محمد پرویش، ۱۹۹۱ء اباسین کوہستان، شعیب سنز، بیگلوہ، سوات
- ۱۹۔ شایین محمد پرویش، ۱۹۹۱ء کالام کوہستان، شعیب سنز، بیگلوہ، سوات
- ۲۰۔ شایین محمد پرویش، ۲۰۰۶ء دیر کوہستان، مکتبہ مجال، لاہور
- ۲۱۔ شایین محمد پرویش، ۱۸۸۳ء پشتو اور کوہستانی زبانوں کا لسانی مطالعہ، پشتو اکیڈمی، پشاور یونیورسٹی
- ۲۲۔ شایین محمد پرویش، ۱۹۸۴ء کلاشا زبان، مہ نامہ سائنسی ڈائجسٹ، کراچی
- ۲۳۔ شایین محمد پرویش، ۱۹۹۱ء توروالی زبان، مہ نامہ ماہ نور، لاہور

### کتابیات

- شایین محمد پرویش، ۱۹۹۱ء توروالی زبان، مہ نامہ سائنسی ڈائجسٹ، کراچی
- شایین محمد پرویش، ۱۹۹۹ء پریشکی مہ نامہ سائنسی ڈائجسٹ، کراچی
- شایین محمد پرویش، ۱۹۸۹ء پشتو رسم الخط پشتو اکیڈمی، پشاور یونیورسٹی
- شایین محمد پرویش، ۲۰۱۱ء کافرستان کے رسم و رواج، مکتبہ مجال، لاہور
- شایین محمد پرویش، ۲۰۰۶ء گاروی زبان مہ نامہ لاہور