

اُردو سندی تحقیقات کی فہارس

ڈاکٹر مظاہر شاہ

Research in urdu language & literature started with the advent of independence. Bicause of it urdu research reached new hights. But due to lack of co-ordination among universties, on most occasion on a similar topics were repeated. But later on the situation is coped by providing lists of proposed research topics. In the foregoing essay such lists are discussed so that the available material can be assessed scholastically.

عقلمند مسلم یونیورسٹی اور ہاسٹلہی نے آزادی سے پہلے ہی باسائنس تحقیق کی روایت کا آغاز کر دیا تھا، لیکن آزادی کے بعد پاکستان میں دہائیوں تک یونیورسٹیوں کے قیام نے اردو تحقیق کی رفتار انتہائی تیز کر دی جس کے نتیجے میں بڑی تعداد میں تحقیقی مقالے منظر عام پر آنے لگے اور بہت جلد ایک کثیر سرمایہ متعارف ہو گیا تاہم بدقسمتی سے ان باسائنس کے شہسہ ہائے اردو میں بائیں بالکل نونوں کی وجہ سے بعض شعوریں کا سامنا بھی کیا پڑا۔ مثلاً کس یونیورسٹی میں کن موضوعات پر کیا تحقیقی کام ہو چکا ہے اور کون سے موضوعات کن یونیورسٹیوں میں زیر تحقیق ہیں۔ چنانچہ یہ احساس بڑھنے لگا کہ اردو میں اب تک جن موضوعات پر تحقیق ہو چکی ہے اور جو زیر تحقیق ہیں، ان سب کے ضرویوں کو اکتفا کجا کے جائیں گا کہ اردو تحقیق کی سمت و رفتار کا اندازہ بھی ہو سکے اور ایک ہی موضوع پر دو مرتبہ تحقیق کا امکان بھی ختم ہو۔

اس مقصد کے لیے یوں تو زور دی ضرورتاً تو تیار ہو چھٹی سوئی فرسٹس بھی اشاعت فرم ہوئی رہی ہیں۔ لیکن ڈبلیو میں ہم ان بڑی اور اعلیٰ مرتبہ پر نظر ڈالیں گے جو اردو اصولی تحقیق کی روایت میں اب تک منظر عام پر آ چکے ہیں۔

”اردو تحقیق نمبر“

اردو اصولی تحقیق کی روایت میں رسالہ ”آج کل“ کے ”اردو تحقیق نمبر“ کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ اس تحقیق نمبر میں، جس کی اشاعت اگست ۱۹۶۱ء میں ہوئی، دیگر مضامین کے علاوہ سندی تحقیقی مقالوں کی ایک اہم فہرست بھی شامل ہے۔ یہ ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق کی رفتار کے متذہن سے رسلے میں ہو اور اس فہرست کو کئی اہم کوششیں کیا جا سکتی ہیں۔ اس فہرست میں اعلیٰ لڑات لکھنؤ، دہلی، ممبئی وغیرہ فرآڈیو پٹنہ، کورکچوں، آکھنڈہ، داس کورکچوں کی یونیورسٹیوں کے شہسہ ہائے اردو میں اپنا اٹیگ ڈی ڈی ایلٹ کے لیے دیے گئے

تقریباً ۲۵۵۵ بشری موضوعات کی تاریخ کی گئی ہے۔ دہرائے کے آخری نصف صفحات پر مکمل ہوئی لیبرٹ ہندوستانی تحقیقات پر تکی اس بحث کتاب کی سب سے جامع فہرست ہے جس سے اس رومانیت کا لاکھ بڑا کا زبرد ہے۔

ہندوستانی کی موضوعات میں اردو تحقیق

سنہی لہجہ کی سلسلے میں بھری بڑی کوشش 'ہندوستان کی پندرہویں اور چھٹی' ہے جس کے مشرب سید فرحت نے بھی ہیں۔ یہ پہلی فہرست ہے جو کتابی صورت میں شائع ہوئی۔ یہ کتاب (۱) جس کی اشاعت "کتاب" نے "پبلشرز" نے بمبئی ۱۹۵۱ء میں کی، مختصر ہے، صرف "فہرست" پر مشتمل ہے۔ لیکن اس میں ہندوستان بھر میں اس بحث کتاب کی تمام پندرہویں میں سے ہونے والی اردو تحقیقات کی تحصیل جگہ کی گئی ہیں۔ واضح رہے کہ اس میں صرف ہندوستانی پندرہویں کا ذکر ہے۔ پاکستان و دیگر ممالک کی پندرہویں کی فہراس اس میں شامل نہیں۔

فہرست کے آغاز میں ان پندرہویں کے اہم درجے کے نام ہیں جن کی فہرستیں اس کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔ فہرست سے اندازہ ہے کہ ہندوستان بھر میں اردو کی اعلیٰ تعلیم کا انتظام رکھنے والی اکیٹل پندرہویں کی تعداد ۳۸۰ تھی۔ کتاب میں فہرستوں کا انداز اس طرح ہے کہ رنگ رنگ ہوتا ہے کہ وقت رنگ رنگ فہرستیں درج کی گئی ہیں۔ جزوئی کے ساتھ فہرستوں سے شروع ہوتا ہے۔ ہندوستان کی تاریخ میں ہیں ہے کہ پہلے فہرستوں بھر ساتھ لگا لگا ہے اس کے بعد موضوعات رنگ رنگ میں تحقیق شدہ طرز تحقیق کے مطابق تیار کر ڈی ایک مقالہ ہے، اس کی وضاحت اور آخر میں متعلقہ پندرہویں کا اہم درجہ ہے۔ فہرست اس میں مگر ہندوستان کا ذکر استخراج نہیں دکھایا ہے۔

کتاب میں فہرست کے علاوہ بعض دیگر مختصر فہرستوں کی جگہ دی گئی ہے لیکن ان کی حیرت نیا نہیں۔ عمومی طور پر فہرست ہندوستانی مباحثات میں تحقیق کی ذات اور سب کا اندازہ لگانے اور مگر اسے نکتہ کے لیے اپنے وقت کی ایک فہرستیں کاوش تھی جس کے لیے مشرب لاکھ حسین ہیں۔

پندرہویں میں اردو تحقیق

ڈاکٹر ایڈیٹورس (ایس کے ایف) نے تصنیف اور اصل ایک تحقیقی جائزہ ہے لیکن اسے فہرستوں کی ذیلیں میں شمار کرنا زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ اس میں بڑی حد تک سنہی مقالات سے تعلق رکھتا تھا ہے۔ یہ فہرستیں اور جگہوں کے اہم موضوعوں پر کتاب سب سے پہلے جنوری ۱۹۸۹ء میں پندرہویں میں شائع ہوئی۔ یہ ۳۳ صفحات پر مشتمل ہے اور درج ذیل موضوعات کی حامل ہے:

- ۱۔ اردو میں ڈاکٹریٹ کے اولین استاد
- ۲۔ پندرہویں میں مظاہرہ اقبال کے پانچ سال
- ۳۔ سید سالار حسین و اہلسنت ۱۹۷۷ء
- ۴۔ پندرہویں میں مظاہرہ اقبال کے دس سال

---۱۹۷۸ء-۱۹۸۸ء---

۳۔ پاکستانی یونیورسٹیوں میں ادبی تحقیق کے پالیسیاں سال

۱۹۴۷ء۔ ۱۹۸۸ء (۲)

۵۔ تحقیق کے لیے موضوع کا انتخاب

۔۔۔ کچھ مآخذ و مصادر

آرٹھ میں اپنی دلچسپی اور ڈی ایچ ای کی اہمیتیں اسی طرح یونیورسٹیوں سے تعلق ہوئی اور یہ کہ وہی علم کو دی گئیں؟ کتاب کا پہلا مقالہ انصاف کے ساتھ ان سوالوں کا جواب فراہم کرتا ہے۔

کتاب کے دوسرے دو تیسرے مقالے میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ پچھلے پچاس سال (۱۹۴۸ء۔ ۱۹۸۸ء) میں دیباچہ کی دانش کا ہونے میں اتالی پر تحقیقی کام ہوا ہے اس کی نشاندہی کی جائے۔ چنانچہ ابتدائی تحقیق سے متعلق اُن کا یہ مطالعہ دوسروں پر مشتمل ہے اور پاکستان کے علاوہ ملک سے باہر بھی ہونے والی تحقیقات کا احاطہ کرتی ہے۔

پیش نظر کتاب کا چوتھا مطالعہ پاکستانی یونیورسٹیوں میں آرٹھ میں ادبی تحقیق کے پالیسیاں برسوں (یعنی آگست ۱۹۴۷ء سے آگست ۱۹۸۸ء) کا مطالعہ پیش کرتا ہے۔ بحوالہ مضمون کے اس میں ۱۹۵۰ء سے زائد تحقیقی مقالات کے حوالے آگئے ہیں۔

کتاب کا آخری حصہ تقریباً سو صفحات پر محیط ہوا ہے۔ سنہی مقالات کی گہرست ہے۔ اس کی صفات اور مضمون کا یہ بیان کرتے ہوئے مصنف خود قیصر از ہیں:

کتاب کا آخری حصہ ادبی تحقیق کے نو آموز اداروں کو کچھ منتخب جامعاتی مآخذ و مصادر سے روشناس کرتا ہے۔ اس سے اُنھیں اپنے لیے موضوع کے انتخاب میں کچھ سہولت یا رہنمائی بخیر آسکتی ہے۔ یہ حصہ ان چاروں کے قریب قریب مطبوعہ یا مطبوعہ تحقیقی اور تنقیدی مقالات کے گہرائی کو نافذ کرنا ہے۔ انہیں سے ذخیرہ کتاب کا حصہ ہیں۔ اور جن پر لگ بھگ وہی لک کی گئی یونیورسٹیوں میں کسی نہ کسی یونیورسٹی سے کوئی اہل علم مطالعہ ہوئی ہے۔" (۳)

ڈاکٹر سید مبین اڑیس نے اپنی تالیف میں یونیورسٹیوں میں ہونے والی تحقیق کے حوالے سے جو مطربات اور کوائف پیش کیے ہیں ڈاکٹر شہباز نے ان کا خلاصہ پیش کیا ہے:

"ڈاکٹر سید مبین اڑیس نے اپنی تالیف "ادبی تحقیق یونیورسٹیوں میں" پاکستان کی جامعات میں تحقیق کے حوالے سے جو مطربات اور کوائف پیش کیے ہیں ان کی رو سے ۱۹۴۷ء سے ۱۹۸۵ء تک کے ان پالیسیاں برسوں میں پاکستان کی مختلف یونیورسٹیوں کے ایک سو ساٹھ کے قریب ادبی قسم نے اپنی دلچسپی اور ڈی ایچ ای کی نشاندہی کی ہے۔ ان میں سے ۳۵ سے زیادہ غرائز بھی شامل ہیں" (ص ۸۳) پاکستان میں اپنی دلچسپی کی سب سے پہلی ڈگری پانے کا اعزاز ڈاکٹر صاحب علی خان کو حاصل ہوا ہے۔ یہ ڈگری ۱۹۵۵ء میں دہلی یونیورسٹی اور کی طرف سے ان کے تحقیقی

کامِ سعادت دار خان کہیں۔۔۔ حیات و کلام پر دلی گہرائی (ص ۳۹) جبکہ پنجاب یونیورسٹی اور سے اردو کے معلق بی ایچ ڈی کی سب سے پہلے ڈگری ڈاکٹر محمد صادق (پیدائش ۱۸۹۸ء وفات ۱۵ جون ۱۹۸۳ء) نے سال کی ۱۰۰ اور ۱۰۰ محرمین آزادی کی حیات اور ادبی خدمات کی تحقیق کا موضوع تھا۔ یہ مقالہ انگریزی زبان میں لکھا گیا " (ص ۲۷) جبکہ پاکستان میں کسی یونیورسٹی سے وہ سفر نامہ لکھیے پہلے معلق ہوئے واپس آئے تھے اور وہ میں بی ایچ ڈی اور ایس ڈی کی ڈگری میں اعلیٰ ترین سطح میں داخلہ حاصل ہوئے (۳)

کتاب کی ترتیب بھی اہم مثال آپ ہے۔ اس سلسلے میں کتاب کے مرکزی حوالہ کے علاوہ کتاب کے بیشتر حصوں میں ہر اہم بحث کو ایک نثر نگار کے قلم دکھایا ہے، جس سے مختلف موضوعات مزید ڈبلی حوالوں میں تقسیم ہو کر استفادے کے لیے ہر ادیب آسان ہو سکے ہیں۔

ڈاکٹر یونس اڑیس کی یہ تصنیف بلاشبہ پاکستانی جاسبات میں ابتدا سے ۱۹۸۸ء تک ہونے والی اردو تحقیق کے سلسلے میں ایک اہم دستاویز کا درجہ رکھتی ہے۔ انھوں نے اپنی اس کاوش میں جاسبات میں اردو تحقیق کے سز کو خوبصورت انداز میں اور محنت و توجہ سے سزا قرا لیا ہے۔ اس سلسلے میں صرف اردو تحقیق کی تاریخ و اسرار کی گئی ہے بلکہ قابل حوالے سے دنیا بھر میں ہونے والی تحقیق کا مطالعہ بھی کیا گیا ہے۔ یہ کتاب تحقیقی لحاظ سے کئی زیادہ ایک اہم لکھت ہے۔

اردو تحقیق مسائل و حوالہ

زیر بحث موضوع میں ایک اور دستاویز اسد نقی کی مرثیہ کتاب "اردو تحقیق مسائل و حوالہ" ہے جسے ہم صرف کتاب نگارستان نے زیرِ قلم سے آراستہ کیا ہے۔ یہ کتاب دراصل "ہم عصر" (لاہور) کا "پہا سالی تحقیق نثر" دوری ۱۹۸۰ء کی کتاب ہے۔ اردو کی مرثیوں کے سلسلے میں یہ کتاب اہم لکھت ہے جس میں پاک و ہند دونوں ممالک کی بڑی بڑی محققین میں ہونے والی تحقیقات کا سز کو طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ اس لکھت میں اگرچہ کچھ ملاحظات کو بھی جگہ دی گئی ہے لیکن کتاب کا سزا اور ڈبلی ڈی صدر اردو مقالوں کو کافی معلق ہے۔ اس لکھت کو دو بڑے زمروں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں پاکستانی جاسبات کی مرثیوں ہیں جبکہ دوسرے حصے میں ہندوستانی جاسبات کے اہم بی ایچ ڈی کے موضوعات درج ہیں۔

اس لکھت میں بے شمار موضوعات متعلق کیے گئے ہیں تاہم کتاب میں ان کے انداز کی ترتیب قابلِ رشک نہیں۔ کہیں پر نثر نگاروں کو سزا دیکھی ہے۔ بعض جگہ نثر نگاروں کی ڈگری کا سال میں میں ہونے تک درج شدہ ہے جبکہ بعض جگہ انکسٹریٹس۔ کچھ مقالات پر موضوعات پہلے اور مقالہ لکھا نام ہمیں درج ہے جبکہ اس کے برعکس بعض جگہ مقالہ لکھا نام پہلے اور موضوع ہمیں درج ہے۔ میں اس سلسلے میں کہ جس یونیورسٹی سے مقالات کی لکھت، جس صورت میں دستیاب ہوئی کسی اس طرح مثال کی گئی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہر لکھت میں ایک انکسٹریٹس میں ہی نظر آتی ہے۔

لیکن اس کے باوجود اس کتاب کی افادیت سے انکار ممکن نہیں۔ اس میں ہر یونیورسٹی کی لکھت، انگ انگ عنوانوں کے تحت دیکھی گئی

ہے جس سے کسی خاص موضوع کی تلاش میں نہایت سہولت ہے۔ یہ کتاب کتبالی جاسمات چونکہ ہندوستانی جاسمات سے کم ہیں لہذا ہندوستانی فرسٹوں کو اس کتاب میں زیادہ حصہ ملا ہے۔

اردو تفتیش و طبابت و خوردگی میں

سنہی تفتیحات کی لہرست پر یعنی ایک اور کتاب ’اردو تفتیش و طبابت و خوردگی میں‘ بھی ہے جسے جے اے افسوں کے اہم مطنون اس کتاب کے مرتب، فاضل عالم ادارہ ’انجیل ڈبیر‘، طبابت و خوردگی پر پروفیسر ڈاکٹر محمد شمیم علیہ السلام کی اشاعت جن ۲۰۰۶ء میں ہوئی۔ طبابت و خوردگی کے وہ اس پاسٹر کے ایک مختصر مضمون کے علاوہ اس میں مرتب کاغذیہ کردہ ایک نیا پانچہ نمونہ کتاب پر مشتمل متن اور ۲۲ فرسٹوں کے لہرست سے ہے۔ چونکہ مطنون کی اصل تعداد ۱۶۸۸ ہے۔

کتاب کے متنوں پر نظر اہل جانے تو سبکی نظر میں قاری کی توقع ہوتی ہے کہ یہ طبابت و خوردگی میں اردو تفتیش کی کئی روایت کا احاطہ کرنے والی ایک تجزیاتی تصنیف ہوگی لیکن ادارہ کا مال اس کے بڑی حد تک برعکس ہے۔ اس میں محض طبابت و خوردگی کے شعبہ اوروہ میں ہونے والی سبکی مقامات کی لہرست شامل ہے۔ جراثیم سے لے کر ۲۰۰۶ تک کے اہم نئے نئے اور لی ایچ ڈی کے لیے لکھے گئے مقامات کی تحصیل فراہم کرتی ہے۔

جہاں تک مقامات کی لہرست کا تعلق ہے اس کی حدیث سے بھی اختلاف نظر نہیں۔ مختلف خوردگیوں میں طبابت و خوردگی کی یہ ایک نظر اس سے ہے کہ اس کے علاوہ تفتیش اپنے نئے نئے مقامات کی لہرست و خوردگی نے خود مرتب کر کے شائع کی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ اس شرح کی لہرستیں امانی بر خوردگی کو مرتب کرنی چاہئیں، تاہم تفتیش کے عمل کو زیادہ حطاف دیا جائے۔ اس سلسلے میں بعض مشترک فرسٹیں اگرچہ موجود ہیں، اور جہاں کی کو بڑی حد تک چوری بھی کرتی ہیں۔ لیکن لکھنؤ میں مولانا علیوں سے یہ ہوتی ہیں اور زیادہ قابل اہتمام نہیں۔

طبابت و خوردگی کی تفتیش کی قدیم ترین خوردگی ہے ۱۸۸۵ء میں قائم ہوئی۔ اس میں اردو کی اہم اسکولوں کا آغاز ۱۹۲۸ء میں ہوا۔ اہم اسکولوں کے اردو کے امتحان کی بڑی تفتیش کے لیے مقامات کا سلسلہ ۱۹۵۵ء میں شروع ہوا اور آج تک قائم ہے۔ اس میں لی ایچ ڈی کی روایت اور اہم نئے نئے لکھنؤ اسکولوں کی تفتیش کی روایت سے ادارے میں تفتیش کی روایت مستحکم ہوئی۔ مولانا علیوں کے ان تین دوسروں، اہم اسکولوں اور لی ایچ ڈی میں آغاز فرسٹ کی تحصیل فراہم کرتے ہوئے مرتب دیا ہے جس میں لکھتے ہیں:

”شعبہ اردو میں تفتیش کے تین دوسرے ایک دوسرے کے متوازی پتے ہیں۔ ان میں سے سبکی اور مسٹر روایت لی ایچ ڈی کی ہے، جس کے گزشتہ (62) برسوں میں کم و بیش (128) امیدواروں نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کاٹی، یعنی ہر سال اوسطاً دو یا تین امیدواروں نے لی ایچ ڈی کی سند پائی۔“ (۵)

کتاب کے سوجب اس ادارے میں اہم نئے نئے لکھنؤ اسکولوں ۲۰۰۱ء میں شروع کی گئیں، جس میں پہلے سال کو رس ورک اور دوسرے سال مقالہ نگار تھا ہے۔ اس سلسلے میں ۲۰۰۶ء تک (20) مقالات لکھے گئے جن کی اوسطاً لی ایچ ڈی مقالات کے مقابلے میں زیادہ

بچہ ہے یعنی (5) مقالے ہر سال۔

شعبہ اردو میں تحقیق کی سب سے طویل روایت ایم اے کے مقالات کی رہی اور پانچ برسوں میں موقوفہ کیا گئے ہیں:

”اس تحقیق کی تیسری اور سب سے طویل روایت ایم اے کے مقالات کی ہے جس کا سلسلہ

۱۹۵۰ء سے شروع ہو کر آج ۲۰۰۶ء تک جاری ہے یعنی گزشتہ (87) سال کم و بیش (925)

مقالات کا رونا نے ہر سال عموماً (16) پتے ہیں۔ تحقیق و تنقید کے باب میں اسے غرض آمد

مثالی قرار دے سکتے ہیں۔“ (۶)

کتاب کے پہلے باب میں بی ایچ ڈی اور سب سے اب میں ایم ایل اور تیسرے اب میں ایم اے کے مقالات کی تحصیل سے لڑنے میں ذہنی کمی ہیں تاہم موضوعات اہم ہوتی تھیں یہ سب سے پیش کیے گئے ہیں اور کسی موضوع کی تلاش میں چندا ہے۔ سے زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ پھر سٹیپ ہائیں، جانب، جن اروفہ دہلے تھے ہیں، جس سٹے کے آخری عنوان کو خاطر کرتے ہیں اور سطور بہ موضوع کی تلاش ہو رہی آسان ہو۔ مگر رہا ت تہیب دینے میں اس کتاب کا خیال رکھا گیا ہے کہ یہ روایتی ادارہ کی لہجہ مستطوم نہ ہو، کتاب کا جائزہ اس کے لیے نبرہ شاہ کے بعد مقالے کے نچے گروہوں کے ساتھ اور اس کے ساتھ دوسری طرف طالب علم کے کام کے نچے اس سال کا اندراج ہے جس میں مقالہ جمع ہوا، مگر رہا ت کے لیے علم کے سب کی ہوائی کا خاص اہتمام کیا گیا ہے تاکہ کتاب کی سطروں پر نظر میں آسودگی اور انہماک سے سرسرفی گزریں۔

عمومی طور پر یہ کتاب دو اہم تر تہیب دہلوں کا انوں سے قابل تفریح ہے۔ کتاب کے آخر میں ہمارا دیکھ لہجہ مستطوم جو ہے جس سے لہذا انہما ہے کہ کتاب کی تیار میں ”تاریخ جامعہ و غالب“ اور ”معد راتلہ راج جامعہ و غالب“ سے خاص طور پر استفادہ کیا گیا ہے۔ علاوہ از یہ شعبہ اردو میں کی بعض لہجہ مستطوم مقالات سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

جامعہ تحقیق

اردو تحقیقات کے حوالے سے کئی اہم ناموں کی مرثیہ ”جامعہ تحقیق“ ایک اور اہم لہجہ مستطوم ہے۔ دسمبر ۲۰۰۶ء میں یہاں دہلیں زکریا یونورسٹی ملتان کے زیر اہتمام شائع ہونے والی پلہرست اردو تحقیقات کے حوالے سے دستیاب جامع تر پلہرستوں میں سے ایک ہے۔ اس سے پہلے اس موضوع پر چھٹی بھی لہجہ مستطوم دستیاب ہوئی تھی، ان کا ردہ ۲۰۰۵ء تھا۔ اس کتاب میں ایک جگہ لکھا گیا ہے کہ ”تہیب دینے کی ایک بحث تقریباً ایک ہزار مقالات درج ہونے سے رہ گئے“ اس کے باوجود اس میں پاکستان، بھارت، بلکہ دہلیں اور ترکی کی ساتھ سے زائد یونورسٹیوں کے شہر ہائے اردو میں تحقیق کیلئے منتخب ۲۲۶ مقالات کی تحصیل جمع کی گئی ہے۔ یہ الفاظ دیکر اس میں بھارت کی کچھ اس یونورسٹیوں میں ۱۲۲ پاکستان کی آٹھ یونورسٹیوں میں ۱۲۸ بلکہ دہلیں کی ایک یونورسٹی میں ۵ اور ترکی کی ایک یونورسٹی میں پانچ ہونے والے ۴ مقالات شامل ہیں۔

یہاں دہلیں زکریا یونورسٹی کی صدر شہباز اکرم ویزرین نے اپنے مختصر ”صرف اول“ میں اس کا تعارف پیش کیا ہے۔ ”مطرح“ کے عنوان سے چند اہم تر شہرہ کے اہم اس میں شامل ہیں جن میں اختلاف کی گئی ہے کہ پلہرست میں، چاروں میں تیار کی گئی ہے۔

کتاب میں لکھتے ہیں کہ ارداع کی ترتیب یہی ہے کہ پہلے جاسات کے مرفسا ۴ بیٹے لکھے ہیں۔ پھر انکو مرفسا مرفسوں کے نام سے لکھے ہیں۔ مثلاً مہوں، آکرہ اور آژا، مرفسوں کو مرفسا کے بعد پہلے لکھا گیا پھر بلکہ مرفسا کے بعد پاکستان اور آخر میں ترکی کی جاسات میں پیش ہونے والے مناقات کو اہل آرائی ترتیب سے درج کیا گیا ہے۔ کتاب میں متعلقہ تمام کتاب کو ہی مرفسا کا عنوان شمار کیا گیا ہے۔ اس میں آنگ آنگ جاسات کے حوالے سے تفصیل نہیں ملتی۔

باریک فونٹ میں درج پلیرسٹ کی ایک خاصہ مرفسا سے ماری ہے۔ اختصاراً اس کی آرائی لکھی ہے اور نئی لکھی۔ ایک ہی مرفسا میں پہلے موضوع پھر مقالہ لکھا گیا ۴۰۰ تک میں، جبکہ اہل آرائی لک کے مقالوں کی نشاندہی ساتھ ہی کر دی گئی ہے۔ بہت سے اس میں ایک اہم اثر اس میں لکھا گیا ہے کہ جو مقالے شائع شدہ ہیں ان کے سامنے ستارے لگانا بھی ادا کیا ہے۔

مآخذ میں "اروہ کرب و رجوع" اور "اناری زبان" کے علاوہ اسد نقی کی اس موضوع پر کتاب "اروہ تحقیق مسائل و مباحث" سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے۔ کتاب میں لکھ کر طباعت کی خطبیاں بھی لکھتی ہیں۔ معمولی طور پر پلیرسٹ اور کلمات سے متاثر ہے جس میں ساتھ سے زیادہ پیشہ رویوں میں ہونے والی تحقیقات کا احاطہ کیا گیا ہے اور یہی مروجہ پاک و ہند کے علاوہ دیگر تمام ملک میں ہونے والی روایات و تحقیقات کو شامل کیا گیا ہے۔

جاسات میں اروہ تحقیق

"جاسات میں اروہ تحقیق" اروہ نقی تحقیقات کے حوالے سے اب تک کی سب سے مفرد اور جامع ترین پلیرسٹ ہے جس میں کی اصطلاحات، تاریخ و تفسیر، کتب و احکام، اس کے زیر اثر اہم ممالک (۱۹۰۸ء) میں ہوئی ہے۔ لک کے بعد اروہ تحقیق اور دانش ورڈ اکثر درج اللہ میں پیش کی کوششوں کا اثر یہ کتاب اروہ زبان و ادب سے متعلق دنیا بھر کے اہل جاسات میں اہم اثر، ڈی آئی ایل، ایچ ایل، ایچ ای ڈی اور ڈی ایل کے تشکیل شدہ اور تحقیق لکھنا، گانڈھی، مارٹھی، ہارڈ اور موضوعات کی تفصیل سے مرفسا ہے اس سے پہلے اس مسئلے میں پیشگی کتابیں دستیاب ہوئیں، وہ اور اور تاریخ و تفسیر دونوں عنوانوں سے تعلق ہیں۔

ڈاکٹر وحید قریشی کے اہم مضمون اور ڈاکٹر جمیل ہاشمی کی "تقریریں" کے ساتھ شائع ہونے والی پلیرسٹ، جو اپنے موضوع کا حق اور کئی نظریاتی ہے بڑی ہی اہمیت و ریاست کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ ہندو مت میں مرض کا ایک خوب طور پر مضمون ہے جس سے ان مشکلات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ اور اس پلیرسٹ کی تاریخی میں مرض کو درپیش تھیں۔ اس پلیرسٹ کی تاریخی میں نہ صرف اپنی اور مضمون لکھتے ہیں بلکہ بڑی ہی عمدہ اور میں مرفسا مرفسوں کے حصول کے لیے تک ہونے لگی ہے۔ چنانچہ آکا ز میں ان مآخذ کا تفصیلی ذکر موجود ہے جس سے اس پلیرسٹ کی تاریخی میں مدد ملتی ہے۔

ڈاکٹر مرفسا سے پہلے ان کو ہندو تفسیروں کے نام سے لکھے ہیں جن کی لکھتے ہیں اس کتاب میں شامل لکھی گئی ہیں اس کے بعد تمام لکھتے آنگ آنگ اہل جاسات میں اور یہ اب کوئی نئی عنوانات میں لکھتے ہیں کہ اس کتاب کا انھوں نے استعمال کرنے والوں کے لیے ہر لک سے آسان بنا دیا ہے۔

کتاب کے پہلے اب "تاریخ زبان و ادب" میں تاریخ زبان و ادب کے عمومی موضوعات کے علاوہ اردو اور دیگر لکھتوں،

مخالفات و مسائل، اقبالیات، تحقیق و تہذیب، اور تقابلیات وغیرہ سے متعلق موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ دوسرے اب میں ”شاعری“ کے عنوان کے تحت اردو شاعری کے تہذیبی مسائل سے متعلق موضوعات شامل ہیں۔ کتاب کے تیسرے اب کا عنوان ”سوز“ ہے جس میں نام نہاد شاعری، امانت کے حوالے سے ہونے والی تکمیل شدہ نثر، تکمیل شدہ مقالات کی تحصیل فراہم کی گئی ہے۔ کتاب کے چوتھے اب میں ”تعلیمیات ادب“ جبکہ پانچویں اور آخری اب میں ”مختصرات“ یعنی رسم الخط، مضامین، یادداشتیں اور دیگر ذمہ داریوں کے مقالات کو جگہ دینی گئی ہے۔

یہ کتاب نہایت بڑے سائز کے اذکاری صفحات پر مشتمل، نیریزا، دیک ڈوٹ میں کتابت کی گئی ہے۔ سہراست میں ہر حوالے کے درجہ کے ضمن میں درج ذیل مضامین ہم نکلنے کی کوشش کی گئی ہے۔

(الف) نیر شاد اور نیر

(ب) علامہ کا کام (اس میں کی ترتیب اب دینی ہے)

(ج) مقالے کا عنوان

(د) مختلف ناموں کا مجموعہ، تکمیل شدہ نثر اور اسے منسوخ کردہ (اگر مقالہ نثر، تحقیق یا نثر، تحقیق ہے تو سب کی جگہ ’نثر‘ کی صورت کی گئی ہے۔)

(ه) شاعرانہ کا کام (انتصار کے پیش نظر، ناموں کے ساتھ ’نثر‘ وغیرہ ’’اکثر‘‘ لکھے، ساتھ میں سے انتخاب کیا گیا ہے)

(و) ماخذ کا حوالہ (واضح رہے کہ مضامین کی وضاحت نامہ میں کی گئی ہے۔)

اس کے علاوہ مختلف مقالوں کی نوعیت کے لیے بھی مضامین سے کام لیا گیا ہے۔ اس امر سے ایک اور نظر اس سے ہے کہ اس کے آخر میں پانچ مختلف نوعیت کے اشاریے درج کیے ہیں، جن سے کتاب میں درج ہر حوالے تک رسائی بلائی جا سکتی ہے۔ اس میں دو گئی ہے۔ اشاریہ کی نوعیت اس سے قبل کی کسی امر سے مختلف نہیں آتی۔ واضح رہے کہ یہ اشاریے دونوں کے نیر شاد (نثر، کتاب کے سرفیور) کے اقتباس سے مرتب کیے گئے ہیں۔

الغرض اگر سب سے پہلے کی یہ اب تک کی سب سے بھری کوشش ہے۔ جو نہ صرف ہمارے ہی نثر و نثر کی ضرورت ہے بلکہ قری و ذری و نثر کی میں اس کا ایک نسخہ بنا جائے۔ یہ نہ صرف اردو تحقیق میں سے وارد ہونے والے لفظ کو موضوع کی حالت میں مدد سے سنبھالنے ہے بلکہ ان کو موضوع کی پہچان کرنے کے ساتھ ساتھ نیر شاد کی موضوعات سے بچانے میں بھی معاون ہے۔ اس کے علاوہ اس سے ادبی تحقیق کی رفتار میں بھی تیز رفتاری پیدا ہو سکتی ہے۔ اور اگر موضوع سے بھی بچا جاسکے۔ یہ اکثر تکمیل ہوا جس میں کتاب کی حیثیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس کتاب کی بنیادی نوعیت ہے کہ ہر وہ شخص، جو ایم ایل، پی ایچ ڈی کے لیے موضوع کی تلاش

کرتے ہو، اس کتاب کے مطالعے سے معلوم کر سکے گا کہ اس میں موضوعات پر پہلے کام ہو چکا ہے۔

تا کہ بار بار ایک ہی موضوع کی آگہاری نہ ہو۔ اس امر سے مطالعے سے پہلے معلوم کیا جاسکے گا

کہ ایم ایل، پی ایچ ڈی کے طالب علم نے کسی دوسرے کے مقالے سے بغیر کسی حوالے کے سو

دُور رہنے والے مسائل کو حل کر لیا ہے۔ اس غرض سے یہ بھی معلوم ہو سکے گا کہ آپ کن کن مشورعات پر کام کرنے کا راستہ نکلا ہے اور یہ کیسی کتابتیں ہیں جن سے طلبہ اساتذہ کو بھی سب مستفید ہو سکیں گے۔“ (۸)

ادھان اور اب کی ایسی تحقیقات کے حوالے سے دستیاب ہمارے اس مختصر مطالعے سے یہ بات مانتی ہے کہ اب تک ہمارے مصنفین اور محققین نے اگرچہ تحقیق کی اس اہم ضرورت کا احساس تو کر لیا ہے اور اس سلسلے کے سہولیات کی تلاش کر رہے ہیں لیکن اس ضمن میں ابھی بہت کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں ایک گھر تو یہ ہے کہ کوئی ایک قومی تحقیقی ادارہ اس کام کا ہیکڈز بنائے اور مختلف مصنفین کی ایک گمان کیمنٹ بنا کر نہ صرف ایک ایڈیٹوریل مرٹب کرے بلکہ نیا نوکرا اس کو update بھی کرنا جائے اس کام کے لیے پائیر ایکشن کمیشن کی زیادہ مناسب ادارہ ہے اور یہ ہو سکتی ہے کہ یہ نئے نئے ڈیپارٹمنٹ بنائے جائیں اور ان کی سرگرمیوں سے خود شائع کئی رہے اور ان کے ذریعے نئے نئے ایڈیٹوریل مرٹب بنائے جائیں اور مختلف اہم اداروں میں پبلشرس ضرور ڈیپارٹمنٹ بنائے۔

ان غرضوں کی اشاعت ہرگز پر بھی ہو سکتی ہے۔ جس سے نہ صرف ہر طالب علم بلکہ ہر تحقیقی ادارہ اور وزارت استفادہ کر سکتا ہے۔ تاہم ایسی تمام کوششیں ضرور دست جمعی کے تحت ہونی چاہیے۔ کسی بھی قسم کی بے ترتیبی اور انتشار اس سلسلے میں ہر ادارے کی افادیت کو ناکام کر سکتی ہے۔

خواہشیں و حوالہ جات

- ۱۔ اس کتاب کا غرض، عقائد و عقائد کے ساتھ ’اروہ میں اصول تحقیق‘ (جلد دوم) سرسید ڈاکٹر سلطان بخش میں بھی لکھا گیا ہے۔
- ۲۔ کتاب کا چھٹا مقالہ کچھ کی کے ساتھ ’اسلام اور دین‘ (اسلام آباد) اپریل ۱۹۸۳ء ’اروہ میں اصول تحقیق‘ (جلد دوم) سرسید ڈاکٹر سلطان بخش اور ’سیدنا و صحابہ‘ (پشاور) شمارہ ۱۹۹۱ء میں بھی شائع کیا گیا ہے۔
- ۳۔ کتاب مذکورہ میں ۱۳/۱۳
- ۴۔ ڈاکٹر سلیم اختر ’اروہ میں اصول تحقیق‘ میں تاریخ ’تکبیر‘ میں لکھنؤ، ۱۹۹۰ء، ص ۵۲۲
- ۵۔ کتاب مذکورہ میں ۱۸/۹
- ۶۔ کتاب مذکورہ میں ۱۰
- ۷۔ کتاب مذکورہ میں (فقہ مد)
- ۸۔ کتاب مذکورہ میں (تقریبی)